

ФАНО РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР УГЛЯ И УГЛЕХИМИИ  
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»  
(ФИЦ УУХ СО РАН)

УТВЕРЖДАЮ  
Врио директора  
ФИЦ УУХ СО РАН  
Кочетков В.Н.  
«16» 05 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

**Археология**

Направление подготовки 46.06.01 *Исторические науки и археология*

Направленность 07.00.06 Археология

Квалификация выпускника *Исследователь. Преподаватель-исследователь*

Форма обучения: *(очная и заочная)*

Кемерово, 2016

**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы дисциплины (модуля)**

Рабочая программа учебной дисциплины Археология с учетом ФГОС ВО по направлению 46.06.01 Исторические науки и археология утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. N 904, зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 20 августа 2014 года № 33720.

Рабочая программа рекомендована на заседании Ученого совета ИЭЧ ФИЦ УУХ СО РАН протокол № 3 от 16.06.2016

Составитель: д.ист.н. Бобров В.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения учебной дисциплины.....	4
2.	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
4.	Содержание и структура учебной дисциплины .....	7
4.1.	Содержание разделов учебной дисциплины .....	7
4.2.	Распределение часов по семестрам и видам занятий .....	13
4.3.	Темы, выносимые на лекционные занятия .....	14
4.4.	Лабораторные занятия .....	24
4.5.	Практические занятия (семинары) .....	24
4.6.	Самостоятельная работа .....	27
5.	Образовательные технологии .....	27
6.	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	28
7.	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточных аттестаций.....	28
7.1.	Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	28
7.2.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся .....	29
7.2.1.	Типовые контрольные задания или иные материалы.....	29
7.3.	Шкала академических оценок освоения дисциплины.....	33
7.4.	Система оценки достижений обучающегося по дисциплине .....	33
8.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	35
8.1.	Основная литература .....	35
8.2.	Дополнительная литература.....	35
8.3.	Интернет-ресурсы .....	37
8.4.	Методические указания к лабораторным занятиям.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.5.	Методические указания к практическим занятиям.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.6.	Методические указания к видам самостоятельной работы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

**Цель** дисциплины заключается в формировании целостной концепции археологии у обучающихся, углублении проблемного понимания основных процессов и явлений археологической науки в России, развитии навыков научно-исследовательской деятельности в данном проблемном поле, повышении уровня профессиональной подготовки обучающихся.

**Задачами** дисциплины являются:

- сформировать системное представление о существующих общих концепциях археологического знания;
- углубить и проблематизировать знание обучающихся об узловых вопросах археологии России;
- сформировать у аспирантов комплекс знаний о философских методологических, историографических, источниковедческих основаниях анализа проблем археологии всех этапов (каменный век, энеолит, бронзовый век, раннежелезный век, раннее средневековье, средневековье, новое время);
- выработать у аспирантов целостное понимание места и роли нашей страны в процессе исторического развития человечества.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к вариативной части основной образовательной программы и предназначена для подготовки к сдаче кандидатского экзамена по специальности 07.00.06 «Археология». Дисциплина читается в 5 семестре.

Приступая к изучению дисциплины, аспиранты должны обладать следующими «входными» знаниями:

- об объекте и уровнях археологического исследования;
- о разновидностях археологических памятников;
- об основных археологических культурах разных эпох на территории Евразии, их признаках, а также важнейших памятниках этих культур.

б) умениями

- анализировать специальную археологическую литературу, сравнивать и обобщать содержащуюся в разных публикациях информацию.

в) владеть

- современной научной терминологией и понятиями, сформированными в результате комплексного и мультидисциплинарного подходов мировой археологии;
- дискуссионными проблемами и возможностью прогнозирования их решения в перспективе развития научных знаний;
- навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<b>знать:</b> - основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях <b>уметь:</b> - выделять и систематизировать основные идеи в
------	---	--

		<p>научных текстах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника</li> <li>- избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования</li> <li>- навыками выбора методов и средств решения задач исследования</li> </ul>
УК-3	<p>готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений</li> <li>- методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> <li>- методы научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития</li> <li>- технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований</li> </ul>
УК-5	<p>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные сферы и направления профессиональной самореализации</li> <li>- приемы и технологии целеполагания и целереализации</li> <li>- пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и тенденций развития области профессиональной деятельности</li> <li>- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач</li> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования</li> </ul>

ОПК-1	<p>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы анализа имеющейся информации</li> <li>- методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы с использованием современных компьютерных технологий</li> <li>- сущность информационных технологий</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачу и выполнять научные исследования при решении конкретных задач по направлению подготовки с использованием современной аппаратуры и вычислительных средств</li> <li>- применять теоретические знания по методам сбора, хранения, обработки и передачи информации с использованием современных компьютерных технологий</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами самостоятельного анализа имеющейся информации</li> <li>- практическими навыками и знаниями использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях</li> <li>- современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации</li> </ul>
ПК-1	<p>способность к самостоятельному изучению древнего и средневекового прошлого Европы и Азии, этногенетических процессов и происхождения народов России</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и современные подходы изучения древнего и средневекового прошлого Европы и Азии, этногенетических процессов и происхождения народов России</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методы исследования при изучении древнего и средневекового прошлого Европы и Азии, этногенетических процессов и происхождения народов России</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дискуссионными проблемами и возможностью прогнозирования их решения в перспективе развития научных знаний</li> </ul>
ПК-2	<p>способность исследовать археологические источники, изучать материальную и духовную культуру народов дописьменной истории, реконструировать историко-культурные процессы, социально-экономическую и общественную системы древних популяций</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы работы с археологическими источниками</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать проблему с применением современных методов (собственно археологических, междисциплинарных)</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современной научной терминологией и понятиями, сформированными в результате комплексного и мультидисциплинарного подходов мировой археологии</li> </ul>
ПК-3	<p>готовность применять современные методы и методики исследования при осуществлении археологических полевых исследований</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание современных методов (собственно археологических, междисциплинарных), применяемых на разных уровнях полевого исследования различных видов археологических памятников;</li> <li>- компьютерные информационные технологии, применяемые в археологических исследованиях;</li> <li>- прикладные программы, используемые при прове-</li> </ul>

		<p>дении исследований.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать подходящий для конкретного археологического памятника метод полевого исследования,</li> <li>- выбирать оптимальные методические приемы исследования археологического материала с учетом современного технологического обеспечения;</li> <li>- подготовить и провести научно-исследовательские работы;</li> <li>- критически анализировать собственную научную и прикладную деятельность,</li> <li>- провести историко-культурную экспертизу в ходе обследования земельных участков при изменении формы их собственности или хозяйственного использования;</li> <li>- выбрать прикладную программу для осуществления историко-культурной экспертизы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к междисциплинарному взаимодействию и сотрудничеству с представителями других областей знания – геофизики, почвоведения, геологии, антропологии и пр.,</li> <li>- способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских работ в условиях археологической экспедиции,</li> <li>- способностью доходчиво объяснять сущность метода, необходимую для организации работы исполнителей в экспедиции;</li> <li>- грамотно провести компьютеризированное исследование и дать адекватную содержательную интерпретацию полученным формальным результатам;</li> <li>- устойчивыми навыками работы с современной аппаратурой, приборами и инструментарием;</li> <li>- способностью организовать квалифицированный процесс археологических раскопок, с фиксацией археологического материала;</li> <li>- техническими средствами и программным обеспечением современных персональных компьютеров.</li> <li>- способностью применять современные информационно-коммуникационные технологии при проведении исследований</li> </ul>
--	--	---

#### 4. Содержание и структура учебной дисциплины

##### 4.1. Содержание разделов учебной дисциплины

###### Тема 1 Нижний палеолит

Природные условия нижнего палеолита. Плейстоцен. Человек нижнего палеолита. Олдувайская культура и пути расселения Homo erectus в Европу и Азию. Олдувайская культура. Галечные орудия труда. Приемы обработки камня, основные орудия труда. Ручные рубила. Ранний и поздний ашель. Лесовые стоянки Молдовы, Таджикистана. Памятники Кавказа: Кударо, Сатани-Дар, Джрабер. Нижнепалеолитические памятники Сибири и Казахстана.

на. Два типа памятников: открытые и пещерные. Две основные культурно-исторические области нижнего палеолита в Евразии.

### **Тема 2 Мустьерская эпоха.**

Начало мустьерской эпохи. Природные условия, растительный и животный мир. Неандертальский человек. Стоянки Крыма, Молдавии, Кавказа, Средней Азии и Южной Сибири. Мустьерские жилища и захоронения. Левалуазская техника обработки камня, диско-видные нуклеусы и пластины левалуа. Получение орудий труда из пластин, мустьерские скребла, остроконечники, культурно-исторические зоны мустьерской эпохи в Евразии.

### **Тема 3 Верхний палеолит.**

Природные условия верхнего палеолита: климат, растительный и животный мир ледниковой эпохи. Человек верхнего палеолита. Территория распространения верхнепалеолитических памятников в России. Палеолитические поселения, жилища и погребения. Комплекс погребений Сунгирь. Усовершенствование в верхнем палеолите техники изготовления орудий труда. Изготовление ножевидных пластин, техника отжимной ретуши.

Разнообразие каменных орудий труда, сделанных из ножевидных пластин. Орудия труда из кости. Верхнепалеолитические культуры Среднерусской равнины, Украины, Кавказа, Средней Азии и Сибири. Набор орудий труда, характеризующих культуру, влияние географических условий на особенности присваивающего хозяйства. Палеолит Сибири и проблема заселения человеком Америки.

### **Палеолитическое искусство.**

Открытие палеолитической живописи в пещерах Европы в XIX в. Живопись в пещерах Урала. Палеролитическая гравировка. Костяные пластинки-бляшки из Мальты и других палеолитических памятников. Скульптурные изображения. Верхнепалеолитические женские статуэтки. Эстетические и религиозно-магические начала в искусстве палеолита.

Переход от плейстоцена к голоцену. Изменение климата, уровня мирового океана, освобождение суши, изменения фауны и флоры. Открытие первых мезолитических стоянок в конце XIX в. Основные черты новой археологической эпохи. Принципиальные изменения в ряде районов Евразии в технике изготовления каменных орудий труда. Микролиты, их разнообразие и назначение. Макролиты. Вкладышевая техника. Изобретение лука и стрел.

Человек и географическая среда в эпоху мезолита в различных регионах земли. Отдельные культурно-исторические зоны в эпоху мезолита. Мезолит Крыма, Кавказа, Средней Азии. Мезолит послеледниковой территории Восточной Европы. Мезолит Сибири и Дальнего Востока.

Хозяйство людей эпохи мезолита, формирование основ для перехода к производящему хозяйству.

Неолит - конец каменного века. Природа и животный мир. Основные черты неолитической эпохи, изобретения эпохи неолита. Новые приемы обработки камня, изготовление глиняной посуды и ткани. Неолитические общности и их связь с природной средой.

### **Тема 4 Неолит**

#### **Культуры производящего неолита.**

Древнейшие культуры производящего неолита Передней Азии, Иранского плоскогорья, Балкан. Джейтунская культура Средней Азии: земледелие, естественное орошение, животноводство. Куро-аракский неолит Закавказья. Неолит Молдовы и Украины. Культура линейно-ленточной керамики и другие культуры.

#### **Неолит Среднерусской равнины и севера европейской части России.**

Основные черты присваивающего неолита. Ранний неолит, льяловская культура: первоначальная территория расселения племен льяловской культуры, поселения, керамика, инвентарь; нарвская культура, волго-камский неолит, культура сперингс.

Неолитические памятники и культуры развитого неолита Волго-Окского междуречья и севера европейской части России. Неолитические поселения охотников и рыболовов.

#### **Неолит Урала и Сибири.**



Три района неолитических памятников Урала: неолит Приуралья, Зауралья, Южного Урала. Этапы развития, поселения, орудия труда, керамика. Хозяйство неолитических племен Урала. Культурно-исторические связи неолитических племен Урала по археологическим данным.

#### **Неолит Западной Сибири.**

Памятники, инвентарь, хозяйство племен верхнеобской неолитической культуры. Основные черты и этапы развития неолитической культуры Прибайкалья.

#### **Неолит Якутии и Дальнего Востока**

Поселения и инвентарь. Хозяйство неолитических племен Якутии и Дальнего Востока. Связь археологических материалов с этнографическими особенностями народов Севера и Дальнего Востока.

#### **Неолитическое искусство.**

Памятники неолитического искусства. Петроглифы Онежского озера и Белого моря, Кавказа, Урала, Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока. Их особенности, характерные образы и связь с неолитическими культурно-историческими зонами.

Неолитическая скульптура. Орнамент эпохи неолита.

Связь искусства с хозяйством и мировоззрением неолитических племен.

Энеолит - медно-каменный век, его значение в истории человечества. Открытие и освоение способов получения металла и изготовления орудий труда и предметов. Сохранение орудий труда из камня. Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики в энеолите.

#### **Тема 5 Энеолитические культуры**

##### **Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов.**

Общие черты и особенности энеолитических культур оседлых земледельцев и скотоводов Евразии. Культура Триполье-Кукутени Правобережной Украины, Молдовы, Карпато-Дунайской зоны Румынии и Болгарии. Исследование поселений и их реконструкция, земледельческие орудия и жатвенные ножи. Росписная керамика, сюжеты, представления о структуре мира по росписям на сосудах, глиняные статуэтки женщин, жертвенники. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство.

Куро-аракский энеолит Кавказа. Памятники Кюльт-Тепе, Шенгавит и другие. Энеолит Северного Кавказа. Нальчикский курган. Майкопская культура. Майкопский курган, поселения. Культурно-исторические связи с Передним Востоком.

##### **Энеолитические культуры скотоводов степей Евразии.**

Характерные черты энеолита степной Евразии. Древнеямная культурно-историческая общность. Афанасьевская и другие культуры. Могильники с «окрашенными» костяками, поселения, керамика, каменный и костяной инвентарь, появление медных предметов. Производящая экономика энеолитических племен степей и ее особенности, связь с природно-географическими условиями степной Евразии. Энеолитические поселения Южного Приуралья.

Окуневская культура Южной Сибири: могильники, обряд погребения, инвентарь. Окуневское искусство: плиты с изображениями, сюжеты окуневского наскального искусства.

Энеолитические культуры Евразии в контексте мировой истории.

Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Общие черты. Центры бронзолитейного производства. Дальнейшее распространение производящего хозяйства в эпоху бронзы.

#### **Тема 6 Бронзовый век**

##### **Бронзовый век на Кавказе.**

Кавказский центр культур бронзового века. Восточнокавказская и самтаврская культуры. Территория распространения, поселения, инвентарь. Погребальные комплексы куро-аракской культуры. Культура курганов Триалети - культура развитой бронзы Грузии. Разнообразие погребальных сооружений, инвентарь. Погребения родоплеменной знати. Хозяйство и социальные отношения. Центральнокавказская, колхидская, кобанская культуры.

Северный Кавказ в бронзовом веке. Северокавказская культура: памятники, территория их распространения, инвентарь. Кобанская культура, ранний бронзовый этап ее развития. Могильники, инвентарь: фибулы, подвески, предметы конской сбруи.

#### **Бронзовый век в Средней Азии.**

Дальнейшее развитие традиционной земледельческой культуры в южных районах Средней Азии. Поселения Алтын-Депе, Геоксюр. Планировка поселений, многокомнатные дома. Протогородская культура и цивилизация, монументальные постройки. Керамика, появление гончарного круга, бронзовый инвентарь. Развитие пашенного земледелия.

Археологические культуры бронзового века Евразии и первичные цивилизации Древнего Востока.

Степи Евразии как своеобразная зона развития хозяйства и культуры в эпоху бронзы. Металлургические центры, культурно-исторические общности.

#### **Бронзовый век степной Евразии.**

Катакомбная культурно-историческая общность. Погребальные сооружения и обряд погребения, поселения, жилища. Инвентарь: листовидные бронзовые ножи, топоры, изделия из камня и кости, керамика. Хозяйство. Проблема происхождения и отдельные районы катакомбной культурно-исторической общности. Памятники многоваликовой керамики. Бердинский клад.

Срубная культурно-историческая общность и ее происхождение. Территория распространения памятников. Поселения и могильники. Металлургия срубных племен, бронзовые изделия, клады. Глиняная посуда, изделия из камня. Скотоводство и мотыжное земледелие - основа хозяйства племен срубной культуры.

#### **Бронзовый век степей Казахстана и Южной Сибири.**

Андроновская культурно-историческая общность Казахстана и Южной Сибири, территориальные и хронологические варианты культур, входящих в общность. Могильники и поселения. Два типа глиняной посуды. Орнамент. Развитие горнорудного дела. Орудия труда. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Вопрос о происхождении андроновской культуры.

Карасукская культура. Карасукские могильники в Хакасско-Минусинской котловине, обряд погребения. Шаровидные сосуды, орнамент, изделия из бронзы. Ирменская и другие культуры карасукской эпохи.

Лесная полоса Восточной Европы и Северной Азии как природно-географическая зона исторического развития племен в эпоху бронзы. Распространение бронзовых изделий сейминско-турбинского типа. Развитие скотоводства, возникновение в некоторых районах земледелия; сложение своеобразного типа хозяйства, соответствующего природно-географическим особенностям территории.

#### **Бронзовый век европейской части России.**

Сложность этнокультурного состава населения лесной полосы Восточной Европы в эпоху бронзы. Могильники фатьяновского типа. Обряд погребения, своеобразная шаровидная керамика, вислообушные боевые топоры. Скотоводство и земледелие. Различные точки зрения относительно характера культуры. Происхождение фатьяновской культуры, ее связи с Северным Кавказом, Приднепровьем и Прибалтикой. Отдельные области фатьяновской культуры.

Абашевская культурно-историческая общность. Территория распространения памятников абашевского типа. Балановская культура. Посуда, хозяйство, бронзовые и медные изделия. Турбинская культура Приуралья, Турбинский могильник. Бронзовые изделия. Связи турбинских племен.

#### **Бронзовый век лесной территории Сибири.**

Памятники ранней бронзы Зауралья и Западной Сибири. Керамика с гребенчато-ямочными узорами. Самусьская общность Западной Сибири. Самусьский и Роставкинский могильники, стоянки. Типы керамики, орнамент, бронзовый инвентарь. Хозяйство самусьских племен. Еловская культура: памятники, своеобразная керамика. Межовская, ирменская

и молчановская культуры поздней бронзы Западной Сибири. Комплексное хозяйство и различные его типы у лесных и лесостепных племен Западной Сибири.

Глазковская культура Восточной Сибири. Могилы, обряд погребения, инвентарь. Хозяйство глазковских племен. Ымыяхтахская культура Северо-Восточной Азии.

Общие черты искусства эпохи палеометалла. Характерные черты энеолитического искусства и искусства бронзового века. Различия в искусстве отдельных регионов. Орнамент, техника, сюжеты. Окуневские каменные изваяния, их образы, растительная, солярная и животная символика.

Наскальное искусство эпохи энеолита и бронзы: распространение, образы и сюжеты.

Художественные изделия из бронзы. Связь искусства с мифологией, символичность и информативность.

Ранний железный век как исторический период развития племен и народов. Появление железа, способы его получения, сыродутный процесс. Кричное железо и кузнечная техника. Древнейшие сведения о железе. Ранний железный век как исторический период. Техническая революция с распространением железа в материальном производстве. Неравномерность исторического развития в раннем железном веке. Этносы и государственные образования раннего железного века по археологическим и историческим данным.

Скифо-сибирский мир. Общие черты культур степной Евразии в скифскую эпоху: предметы вооружения, «звериный» стиль в искусстве, «скифские» котлы, этническая принадлежность племен и народов скифо-сибирского мира. Уровень социально-экономического развития. Природно-географические, экономические, социальные, идеологические и политические факторы сложения скифо-сибирского культурно исторического единства.

#### **Тема 7 Киммерийцы и скифы, скифская культура.**

Археология предскифского периода в степях Причерноморья. Киммерийцы и проблема киммерийских древностей. Проблема происхождения скифов. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати, инвентарь. Вопрос о социальной структуре скифского общества.

Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское искусство, «звериный» стиль и вопросы семантики скифского искусства.

Савроматы. Территория их расселения в Поволжье и Приуралье. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство, развитие скотоводства. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным.

#### **Тема 8 Археология саков и культура Горного Алтая.**

Письменные сведения о саках и массагетах. Археологические памятники саков Памира, Алатау, Приаралья. Курганы и их устройство, обряд погребения, инвентарь. Курганы Иссык. Искусство саков. Скотоводческое хозяйство и быт населения. Взаимоотношения с земледельческими районами Средней Азии.

Курганы Горного Алтая. Устройство, обряд погребения, инвентарь. Уникальные археологические предметы из курганов и слоев мерзлоты. Предметы пазырыкского искусства.

**Тема 9 Тагарская культура.** Памятники тагарской культуры, территория их распространения в Южной Сибири. Тагарские курганы и их устройство. Курганы Аржан, Боярская писаница. Эволюция обряда захоронения и инвентаря. Глиняная посуда, предметы быта и оружие. Поселения тагарской культуры. Развитие мотыжного земледелия и скотоводства. Европеоидный тип населения. Тагарский «звериный» стиль, ультовые предметы, мировоззрение.

Уюкская культура Тувы. Курганы, инвентарь, петроглифы.

Скифо-сибирский мир как тип цивилизации. Теории скифо-сибирского единства и археологические данные. Археологические свидетельства социальной и общественной структуры обществ скифо-сибирского мира.

Материальные и духовные ценности, выработанные скифо-сибирским миром. Система взаимоотношений скифо-сибирского мира с древневосточным эллинистическим миром по археологическим данным.

**Тема 10 Археология племен лесной части Восточной Европы.** Днепродвинская и милоградская культуры. Памятники, инвентарь, хозяйство. Дьяковская культура. Городища дьяковского типа. Глиняная посуда, железные топоры-кельты, ножи, серпы, ручные жернова. Земледелие и скотоводство. Культуры раннего железного века Прибалтики. Укрепленные поселения, могильники. Памятники городецкой культуры.

Ананьинская культура. Территория распространения памятников. Поселения, могильники, жертвенники. Культурные связи населения ананьинской культуры с другими племенами.

**Тема 11 Археология лесной и лесостепной Сибири.** Западно-сибирская общность раннего железного века. Памятники лесного Приобья раннего железного века. Большереченская культура, поселения, могильники, обряд погребения, инвентарь. Кулайская культура Западной Сибири. Своеобразие памятников и инвентаря кулайской культуры. Памятники раннего железного века Забайкалья и Восточной Сибири.

Археология Дальнего Востока I тыс. до н.э. Распространение железа на Дальнем Востоке. Янковская культура Приморья. Поселение на полуострове Песчаном, другие памятники и их характер. Жилища. Инвентарь: керамика, каменные и костяные орудия, мотыги. Комплексный характер хозяйства.

Урильская и польцевская культуры Приамурья. Поселения и жилища, изделия из керамики, камня и железа. Основные черты берингоморской культуры Северо-Восточной Азии. Традиционный самостоятельный характер хозяйственного и культурно-исторического развития племен Дальнего Востока.

Изменения археологических культур степной Евразии на рубеже нашей эры.

**Тема 12 Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири.** Гуннские погребения Забайкалья. Иволгинское городище. Продвижение гуннов и других племен в конце III в. до н.э. на запад, начало Великого переселения народов, крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, сложение новой исторической обстановки в степях Евразии. Подвижность населения, роль скотоводства в хозяйстве и быте. Памятники тесинского этапа II в. до н.э. - II в. н.э. в Южной Сибири. Курганы, устройство, обряды погребения, инвентарь и произведения искусства.

Таштыкская и сарматская культуры. Памятники таштыкской культуры: Уйбатский, Сырский, Изыхский чаатасы, склепы и грунтовые погребения, погребальные маски. Погребения Оглахтинского могильника. Инвентарь таштыкских погребений. Таштыкское искусство, изображения на деревянных планках из могильника Тепсей III. Могильники Тувы начала нашей эры. Материальная культура населения Тувы II в. до н.э. - V в. н.э.

Памятники прохоровской культуры в Приуралье. Археологические памятники сарматов в Поволжье, на Дону, Северном Кавказе. Курганы сарматской знати. Предметы вооружения. Сарматское искусство.

#### 4.2. Распределение часов по семестрам и видам занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов), в том числе:

№ п.п	Наименование тем	Всего	Контактная работа с преподавателем		Самостоятельная работа Аспиранта (СРА)	Форма текущего контроля
			Лекционные	Практические /семинарские		
1	2	3	4	5	6	7
1	Нижний палеолит	12	2	2	8	собеседование, подготовка реферата, презентации
2	Мустьерская эпоха	12	2	2	8	собеседование, подготовка реферата, презентации
3	Верхний палеолит	14	4	2	8	собеседование, подготовка реферата, презентации
4	Неолит	20	6	4	10	собеседование, подготовка реферата, презентации
5	Энеолитические культуры	16	4	4	8	собеседование, подготовка реферата, презентации
6	Бронзовый век	22	6	6	10	собеседование, подготовка реферата, презентации
7	Киммерийцы и скифы, скифская культура	12	2	2	8	собеседование, подготовка реферата, презентации

8	Археология саков и культура Горного Алтая	14	2	4	8	собеседование, подготовка реферата, презентации
9	Тагарская культура	14	2	2	10	собеседование, подготовка реферата, презентации
10	Археология племен лесной части Восточной Европы	14	2	2	10	собеседование, подготовка реферата, презентации
11	Археология лесной и лесостепной Сибири	16	2	4	10	собеседование, подготовка реферата, презентации
12	Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири	14	2	2	10	собеседование, подготовка реферата, презентации
	<b>Всего: 216 (3 з.е.)</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>36 экзамен</b>

#### 4.3. Темы, выносимые на лекционные занятия

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
1	Нижний палеолит	Природные условия нижнего палеолита. Плейстоцен. Человек нижнего палеолита. Олдувайская культура и пути расселения Homo erectus в Европу и Азию. Олдувейская культура. Галечные орудия труда. Приемы обработки камня, основные орудия труда. Ручные рубила. Ранний и поздний ашель. Лесовые стоянки Молдовы, Таджикистана. Памятники Кавказа: Кударо, Сатани-Дар, Джрабер. Нижнепалеолитические памятники Сибири и Казахстана. Два типа памятников: открытые и пещерные. Две основные культурно-исторические области нижнего палеолита в Евразии.	1-2 [8.1.]
2	Мустьерская эпоха	Начало мустьерской эпохи. Природные условия, растительный и животный мир.	1-2 [8.1.]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		Неандертальский человек. Стоянки Крыма, Молдавии, Кавказа, Средней Азии и Южной Сибири. Мустьерские жилища и захоронения. Левалуазская техника обработки камня, дисковидные нуклеусы и пластины левалуа. Получение орудий труда из пластин, мустьерские скребла, остроконечники, культурно-исторические зоны мустьерской эпохи в Евразии.	
3	Верхний палеолит	Природные условия верхнего палеолита: климат, растительный и животный мир ледниковой эпохи. Человек верхнего палеолита. Территория распространения верхнепалеолитических памятников в России. Палеолитические поселения, жилища и погребения. Комплекс погребений Сунгирь. Усовершенствование в верхнем палеолите техники изготовления орудий труда. Изготовление ножевидных пластин, техника отжимной ретуши. Разнообразие каменных орудий труда, сделанных из ножевидных пластин. Орудия труда из кости. Верхнепалеолитические культуры Среднерусской равнины, Украины, Кавказа, Средней Азии и Сибири. Набор орудий труда, характеризующих культуру, влияние географических условий на особенности присваивающего хозяйства. Палеолит Сибири и проблема заселения человеком Америки.	1-2 [8.1.]
3.2	Палеолитическое искусство.	Открытие палеолитической живописи в пещерах Европы в XIX в. Живопись в пещерах Урала. Палеолитическая гравировка. Костяные пластинки-блячки из Мальты и других палеолитических памятников. Скульптурные изображения. Верхнепалеолитические женские статуэтки. Эстетические и религиозно-магические начала в искусстве палеолита. Переход от плейстоцена к голоцену. Изменение климата, уровня мирового океана, освобождение суши, изменения фауны и флоры. Открытие первых мезолитических стоянок в конце XIX в. Основные черты новой археологической эпохи.	1-2 [8.1.]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		<p>Принципиальные изменения в ряде районов Евразии в технике изготовления каменных орудий труда. Микролиты, их разнообразие и назначение. Макролиты. Вкладышевая техника. Изобретение лука и стрел.</p> <p>Человек и географическая среда в эпоху мезолита в различных регионах земли. Отдельные культурно-исторические зоны в эпоху мезолита. Мезолит Крыма, Кавказа, Средней Азии. Мезолит последниковой территории Восточной Европы. Мезолит Сибири и Дальнего Востока.</p>	
4	Неолит		
4.1	Культуры производящего неолита.	<p>Древнейшие культуры производящего неолита Передней Азии, Иранского плоскогорья, Балкан. Джейтунская культура Средней Азии: земледелие, естественное орошение, животноводство. Куро-аракский неолит Закавказья. Неолит Молдовы и Украины. Культура линейно-ленточной керамики и другие культуры.</p>	1-2 [8.1.]
4.2	Неолит Среднерусской равнины и севера европейской части России.	<p>Основные черты присваивающего неолита. Ранний неолит, льяловская культура: первоначальная территория расселения племен льяловской культуры, поселения, керамика, инвентарь; нарвская культура, волго-камский неолит, культура сперингс.</p> <p>Неолитические памятники и культуры развитого неолита Волго-Окского междуречья и севера европейской части России. Неолитические поселения охотников и рыболовов.</p>	1-2 [8.1.]
4.3	Неолит Урала и Сибири.	<p>Три района неолитических памятников Урала: неолит Приуралья, Зауралья, Южного Урала. Этапы развития, поселения, орудия труда, керамика. Хозяйство неолитических племен Урала. Культурно-исторические связи неолитических племен Урала по археологическим данным.</p>	1-2 [8.1.]
4.4	Неолит Западной Сибири.	<p>Памятники, инвентарь, хозяйство племен верхнеобской неолитической культуры. Основные черты и этапы развития</p>	1-2 [8.1.]



№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		неолитической культуры Прибайкалья.	
4.5	Неолит Якутии и Дальнего Востока	Поселения и инвентарь. Хозяйство неолитических племен Якутии и Дальнего Востока. Связь археологических материалов с этнографическими особенностями народов Севера и Дальнего Востока.	
4.6	Неолитическое искусство.	Памятники неолитического искусства. Петроглифы Онежского озера и Белого моря, Кавказа, Урала, Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока. Их особенности, характерные образы и связь с неолитическими культурно-историческими зонами. Неолитическая скульптура. Орнамент эпохи неолита. Связь искусства с хозяйством и мировоззрением неолитических племен.	1-2 [8.1.]
5	Энеолитические культуры	Энеолит - медно-каменный век, его значение в истории человечества. Открытие и освоение способов получения металла и изготовления орудий труда и предметов. Сохранение орудий труда из камня. Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики в энеолите.	1-2 [8.1.]
5.1	Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов.	Общие черты и особенности энеолитических культур оседлых земледельцев и скотоводов Евразии. Культура Триполье-Кукутени Правобережной Украины, Молдовы, Карпато-Дунайской зоны Румынии и Болгарии. Исследование поселений и их реконструкция, земледельческие орудия и жатвенные ножи. Росписная керамика, сюжеты, представления о структуре мира по росписям на сосудах, глиняные статуэтки женщин, жертвенники. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Куро-аракский энеолит Кавказа. Памятники Кюльт-Тепе, Шенгавит и другие. Энеолит Северного Кавказа. Нальчикский курган. Майкопская культура. Майкопский курган, поселения. Культурно-исторические связи с Передним Востоком.	1-2 [8.1.]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
5.2	Энеолитические культуры скотоводов степей Евразии.	<p>Характерные черты энеолита степной Евразии. Древнейшая культурно-историческая общность. Афанасьевская и другие культуры. Могильники с «окрашенными» костяками, поселения, керамика, каменный и костяной инвентарь, появление медных предметов. Производящая экономика энеолитических племен степей и ее особенности, связь с природно-географическими условиями степной Евразии. Энеолитические поселения Южного Приуралья.</p> <p>Окуневская культура Южной Сибири: могильники, обряд погребения, инвентарь. Окуневское искусство: плиты с изображениями, сюжеты окуневского наскального искусства.</p> <p>Энеолитические культуры Евразии в контексте мировой истории.</p>	1-2 [8.1.]
6	Бронзовый век	<p>Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Общие черты. Центры бронзолитейного производства. Дальнейшее распространение производящего хозяйства в эпоху бронзы.</p>	1-2 [8.1.]
6.1	Бронзовый век на Кавказе.	<p>Кавказский центр культур бронзового века. Восточнокавказская и самтавская культуры. Территория распространения, поселения, инвентарь. Погребальные комплексы куро-аракской культуры. Культура курганов Триалети - культура развитой бронзы Грузии. Разнообразие погребальных сооружений, инвентарь. Погребения родоплеменной знати. Хозяйство и социальные отношения. Центральнокавказская, колхидская, кобанская культуры. Северный Кавказ в бронзовом веке. Северокавказская культура: памятники, территория их распространения, инвентарь. Кобанская культура, ранний бронзовый этап ее развития. Могильники, инвентарь: фибулы, подвески, предметы конской сбруи.</p>	1-2 [8.1.]
6.2	Бронзовый век в Средней Азии.	<p>Дальнейшее развитие традиционной земледельческой культуры в южных райо-</p>	1-2 [8.1.]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		<p>нах Средней Азии. Поселения Алтын-Депе, Геоксюр. Планировка поселений, многоквартирные дома. Протогородская культура и цивилизация, монументальные постройки. Керамика, появление гончарного круга, бронзовый инвентарь. Развитие пашенного земледелия.</p> <p>Археологические культуры бронзового века Евразии и первичные цивилизации Древнего Востока.</p> <p>Степи Евразии как своеобразная зона развития хозяйства и культуры в эпоху бронзы. Металлургические центры, культурно-исторические общности.</p>	
6.3	Бронзовый век степной Евразии.	<p>Катакомбная культурно-историческая общность. Погребальные сооружения и обряд погребения, поселения, жилища. Инвентарь: листовидные бронзовые ножи, топоры, изделия из камня и кости, керамика. Хозяйство. Проблема происхождения и отдельные районы катакомбной культурно-исторической общности. Памятники многоваликовой керамики. Беродинский клад.</p> <p>Срубная культурно-историческая общность и ее происхождение. Территория распространения памятников. Поселения и могильники. Metallургия срубных племен, бронзовые изделия, клады. Глиняная посуда, изделия из камня. Скотоводство и мотыжное земледелие - основа хозяйства племен срубной культуры.</p>	1-2 [8.1.]
6.4	Бронзовый век степей Казахстана и Южной Сибири.	<p>Андроновская культурно-историческая общность Казахстана и Южной Сибири, территориальные и хронологические варианты культур, входящих в общность. Могильники и поселения. Два типа глиняной посуды. Орнамент. Развитие горнорудного дела. Орудия труда. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Вопрос о происхождении андроновской культуры.</p> <p>Карасукская культура. Карасукские могильники в Хакасско-</p>	1-2 [8.1.]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		<p>Минусинской котловине, обряд погребения. Шаровидные сосуды, орнамент, изделия из бронзы. Ирменская и другие культуры карасукской эпохи.</p> <p>Лесная полоса Восточной Европы и Северной Азии как природно-географическая зона исторического развития племен в эпоху бронзы. Распространение бронзовых изделий сейминско-турбинского типа. Развитие скотоводства, возникновение в некоторых районах земледелия; сложение своеобразного типа хозяйства, соответствующего природно-географическим особенностям территории.</p>	
6.5	Бронзовый век европейская часть России.	<p>Сложность этнокультурного состава населения лесной полосы Восточной Европы в эпоху бронзы. Могильники фатьяновского типа. Обряд погребения, своеобразная шаровидная керамика, вислобушные боевые топоры. Скотоводство и земледелие. Различные точки зрения относительно характера культуры. Происхождение фатьяновской культуры, ее связи с Северным Кавказом, Приднепровьем и Прибалтикой. Отдельные области фатьяновской культуры.</p> <p>Абашевская культурно-историческая общность. Территория распространения памятников абашевского типа. Балановская культура. Посуда, хозяйство, бронзовые и медные изделия. Турбинская культура Приуралья, Турбинский могильник. Бронзовые изделия. Связи турбинских племен.</p>	1-2 [8.1.]
6.6	Бронзовый век лесной территории Сибири.	<p>Памятники ранней бронзы Зауралья и Западной Сибири. Керамика с гребенчато-ямочными узорами. Самусьская общность Западной Сибири. Самусьский и Роставкинский могильники, стоянки. Типы керамики, орнамент, бронзовый инвентарь. Хозяйство самусьских племен. Еловская культура: памятники, своеобразная керамика. Межовская, ирменская и молчановская культуры поздней бронзы Западной Сибири. Комплексное хо-</p>	1-2 [8.1.]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		<p>зййство и различные его типы у лесных и лесостепных племен Западной Сибири. Глазковская культура Восточной Сибири. Могилы, обряд погребения, инвентарь. Хозяйство глазковских племен. Ымыяхтахская культура Северо-Восточной Азии.</p> <p>Общие черты искусства эпохи палеометалла. Характерные черты энеолитического искусства и искусства бронзового века. Различия в искусстве отдельных регионов. Орнамент, техника, сюжеты. Окуневские каменные изваяния, их образы, растительная, соляная и животная символика. Наскальное искусство эпохи энеолита и бронзы: распространение, образы и сюжеты. Художественные изделия из бронзы. Связь искусства с мифологией, символичность и информативность.</p> <p>Ранний железный век как исторический период развития племен и народов. Появление железа, способы его получения, сыродутный процесс. Кричное железо и кузнечная техника. Древнейшие сведения о железе. Ранний железный век как исторический период. Техническая революция с распространением железа в материальном производстве. Неравномерность исторического развития в раннем железном веке. Этносы и государственные образования раннего железного века по археологическим и историческим данным.</p> <p>Скифо-сибирский мир. Общие черты культур степной Евразии в скифскую эпоху: предметы вооружения, «звериный» стиль в искусстве, «скифские» котлы, этническая принадлежность племен и народов скифо-сибирского мира. Уровень социально-экономического развития. Природно-географические, экономические, социальные, идеологические и политические факторы сложения скифо-сибирского культурно исторического единства.</p>	

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
7	Киммерийцы и скифы, скифская культура	<p>Археология предскифского периода в степях Причерноморья. Киммерийцы и проблема киммерийских древностей. Проблема происхождения скифов. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати, инвентарь. Вопрос о социальной структуре скифского общества.</p> <p>Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское искусство, «звериный» стиль и вопросы семантики скифского искусства.</p> <p>Савроматы. Территория их расселения в Поволжье и Приуралье. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство, развитие скотоводства. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным.</p>	1-2 [8.1.]
8	Археология саков и культура Горного Алтая	<p>Письменные сведения о саках и массагетах. Археологические памятники саков Памира, Алатау, Приаралья. Курганы и их устройство, обряд погребения, инвентарь. Курганы Иссык. Искусство саков. Скотоводческое хозяйство и быт населения. Взаимоотношения с земледельческими районами Средней Азии.</p> <p>Курганы Горного Алтая. Устройство, обряд погребения, инвентарь. Уникальные археологические предметы из курганов и слоев мерзлоты. Предметы пазырыкского искусства.</p>	1-2 [8.1.]
9	Тагарская культура	<p>Памятники тагарской культуры, территория их распространения в Южной Сибири. Тагарские курганы и их устройство. Курганы Аржан, Боярская писаница. Эволюция обряда захоронения и инвентаря. Глиняная посуда, предметы быта и оружие. Поселения тагарской культуры. Развитие мотыжного земледелия и скотоводства. Европейский тип населения. Тагарский «звериный» стиль, ультовые</p>	1-2 [8.1.]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		<p>предметы, мировоззрение.</p> <p>Уюкская культура Тувы. Курганы, инвентарь, петроглифы.</p> <p>Скифо-сибирский мир как тип цивилизации. Теории скифо-сибирского единства и археологические данные. Археологические свидетельства социальной и общественной структуры обществ скифо-сибирского мира.</p> <p>Материальные и духовные ценности, выработанные скифо-сибирским миром.</p> <p>Система взаимоотношений скифо-сибирского мира с древневосточным эллинистическим миром по археологическим данным.</p>	
10	Археология племен лесной части Восточной Европы	<p>Днепродвинская и милоградская культуры. Памятники, инвентарь, хозяйство.</p> <p>Дьяковская культура. Городища дьяковского типа. Глиняная посуда, железные топоры-кельты, ножи, серпы, ручные жернова. Земледелие и скотоводство.</p> <p>Культуры раннего железного века Прибалтики. Укрепленные поселения, могильники. Памятники городецкой культуры.</p> <p>Ананьинская культура. Территория распространения памятников. Поселения, могильники, жертвенники. Культурные связи населения ананьинской культуры с другими племенами.</p>	1-2 [8.1.]
11	Археология лесной и лесостепной Сибири	<p>Западно-сибирская общность раннего железного века. Памятники лесного Приобья раннего железного века. Большереченская культура, поселения, могильники, обряд погребения, инвентарь.</p> <p>Кулайская культура Западной Сибири.</p> <p>Своеобразие памятников и инвентаря кулайской культуры. Памятники раннего железного века Забайкалья и Восточной Сибири.</p> <p>Археология Дальнего Востока I тыс. до н.э. Распространение железа на Дальнем Востоке. Янковская культура Приморья. Поселение на полуострове Песчаном, другие памятники и их характер. Жилища. Инвентарь: керамика, каменные и костяные орудия, мотыги. Комплексный</p>	1-2 [8.1.]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		<p>характер хозяйства.</p> <p>Урильская и польцевская культуры Приамурья. Поселения и жилища, изделия из керамики, камня и железа. Основные черты берингоморской культуры Северо-Восточной Азии. Традиционный самостоятельный характер хозяйственного и культурно-исторического развития племен Дальнего Востока.</p> <p>Изменения археологических культур степной Евразии на рубеже нашей эры.</p>	
12	Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири	<p>Гуннские погребения Забайкалья. Иволгинское городище. Продвижение гуннов и других племен в конце III в. до н.э. на запад, начало Великого переселения народов, крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, сложение новой исторической обстановки в степях Евразии. Подвижность населения, роль скотоводства в хозяйстве и быте.</p> <p>Памятники тесинского этапа II в. до н.э. - II в. н.э. в Южной Сибири. Курганы, устройство, обряды погребения, инвентарь и произведения искусства.</p> <p>Таштыкская и сарматская культуры. Памятники таштыкской культуры: Уйбатский, Сырский, Изыхский чаатасы, склепы и грунтовые погребения, погребальные маски. Погребения Оглахтинского могильника. Инвентарь таштыкских погребений. Таштыкское искусство, изображения на деревянных планках из могильника Тепсей III. Могильники Тувы начала нашей эры. Материальная культура населения Тувы II в. до н.э. - V в. н.э.</p> <p>Памятники прохоровской культуры в Приуралье. Археологические памятники сарматов в Поволжье, на Дону, Северном Кавказе. Курганы сарматской знати. Предметы вооружения. Сарматское искусство.</p>	1-2 [8.1.]

#### 4.4. Лабораторные занятия

*учебным планом не предусмотрены*

#### 4.5. Практические занятия (семинары)



№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
1	Нижний палеолит	Нижнепалеолитические памятники Сибири и Казахстана. Два типа памятников: открытые и пещерные. Две основные культурно-исторические области нижнего палеолита в Евразии.	[8.2-8.3]
2	Мустьерская эпоха	Неандертальский человек Средней Азии и Южной Сибири. Мустьерские жилища и захоронения. Левалуазская техника обработки камня, дисковидные нуклеусы и пластины левалуа. Получение орудий труда из пластин, мустьерские скребла, остроконечники, культурно-исторические зоны мустьерской эпохи в Евразии.	[8.2-8.3]
3	Верхний палеолит	Среднерусской равнины, Украины, Кавказа, Средней Азии и Сибири. Набор орудий труда, характеризующих культуру, влияние географических условий на особенности присваивающего хозяйства. Палеолит Сибири и проблема заселения человеком Америки. Открытие палеолитической живописи в пещерах Европы в XIX в. Живопись в пещерах Урала. Мезолит послеледниковой территории Восточной Европы. Мезолит Сибири и Дальнего Востока.	[8.2-8.3]
4	Неолит		
4.2	Неолит Среднерусской равнины и севера европейской части России.	Древнейшие культуры производящего неолита Передней Азии, Иранского плоскогорья, Балкан. Джейтунская культура Средней Азии. Неолитические памятники и культуры развитого неолита Волго-Окского междуречья и севера европейской части России.	[8.2-8.3]
4.3	Неолит Урала и Сибири.	Три района неолитических памятников Урала: неолит Приуралья, Зауралья, Южного Урала. Культурно-исторические связи неолитических племен Урала по археологическим данным.	[8.2-8.3]
4.4	Неолит Западной Сибири.	Основные черты и этапы развития неолитической культуры Прибайкалья.	[8.2-8.3]
4.5	Неолит Якутии и Дальнего Востока	Связь археологических материалов с этнографическими особенностями народов Севера и Дальнего Востока.	[8.2-8.3]
5	Энеолитические культуры		
5.2	Энеолитические культуры скотоводов степей Евразии.	Афанасьевская и другие культуры. Энеолитические поселения Южного Приуралья. Окуневская культура Южной Сибири. Энеолитические культуры Евразии в контексте мировой истории.	[8.2-8.3]
6	Бронзовый век		

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
6.1	Бронзовый век на Кавказе.	Кавказский центр культур бронзового века. Центральнокавказская, колхидская, кобанская культуры. Северный Кавказ в бронзовом веке.	[8.2-8.3]
6.2	Бронзовый век в Средней Азии.	Дальнейшее развитие традиционной земледельческой культуры в южных районах Средней Азии. Археологические культуры бронзового века Евразии и первичные цивилизации Древнего Востока. Степи Евразии как своеобразная зона развития хозяйства и культуры в эпоху бронзы.	[8.2-8.3]
6.3	Бронзовый век степной Евразии.	Катакомбная культурно-историческая общность. Беродинский клад. Срубная культурно-историческая общность и ее происхождение.	[8.2-8.3]
6.4	Бронзовый век степей Казахстана и Южной Сибири.	Андроновская культурно-историческая общность Казахстана и Южной Сибири, территориальные и хронологические варианты культур, входящих в общность. Карасукская культура. Ирменская и другие культуры карасукской эпохи.	[8.2-8.3]
6.5	Бронзовый век европейская части России.	Фатьяновская культура, ее связи с Северным Кавказом, Приднепровьем и Прибалтикой. Абашевская культурно-историческая общность. Балановская культура. Турбинская культура Приуралья.	[8.2-8.3]
6.6	Бронзовый век лесной территории Сибири.	Памятники ранней бронзы Зауралья и Западной Сибири. Еловская культура: памятники, своеобразная керамика. Межовская, ирменская и молчановская культуры поздней бронзы Западной Сибири. Глазковская культура Восточной Сибири. Скифо-сибирский мир. Общие черты культур степной Евразии в скифскую эпоху: предметы вооружения, «звериный» стиль в искусстве, «скифские» котлы, этническая принадлежность племен и народов скифо-сибирского мира.	[8.2-8.3]
7	Киммерийцы и скифы, скифская культура	Археология предскифского периода в степях Причерноморья. Киммерийцы и проблема киммерийских древностей. Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское искусство, «звериный» стиль и вопросы семантики скифского искусства. Савроматы. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по	[8.2-8.3]

№№ тем	№№ разделов тем дисциплины, выносимых на лекции	Содержание	Литература
		археологическим данным.	
8	Археология саков и культура Горного Алтая	Письменные сведения о саках и массагетах. Археологические памятники саков Памира, Алатау, Приаралья. Курганы Горного Алтая.	[8.2-8.3]
9	Тагарская культура	Памятники тагарской культуры, территория их распространения в Южной Сибири. Тагарские курганы и их устройство. Курган Аржан, Боярская писаница. Тагарский «звериный» стиль, ультовые предметы, мировоззрение. Уюкская культура Тувы. Курганы, инвентарь, петроглифы.	[8.2-8.3]
10	Археология племен лесной части Восточной Европы	Днепродвинская и милоградская культуры. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Территория распространения памятников.	[8.2-8.3]
11	Археология лесной и лесостепной Сибири	Западно-сибирская общность раннего железного века. Памятники лесного Приобья раннего железного века. Большереченская культура. Кулайская культура Западной Сибири. Янковская культура Приморья. Урильская и польцевская культуры Приамурья. Изменения археологических культур степной Евразии на рубеже нашей эры.	[8.2-8.3]
12	Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири	Гуннские погребения Забайкалья. Иволгинское городище. Таштыкская и сарматская культуры. Памятники таштыкской культуры. Памятники прохоровской культуры в Приуралье.	[8.2-8.3]

#### 4.6. Самостоятельная работа

Таблица 4

№ п/п	Наименование видов самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Методические материалы
1	Проработка лекций	24	[8.1]
2	Подготовка материалов для практических занятий	60	[8.1-8.3]
3	Подготовка докладов и рефератов	24	[8.2-8.3]
4	Подготовка к промежуточной аттестации	36	[8.1-8.3]
<b>Итого</b>		144	

#### 5. Образовательные технологии

##### Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, СМ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество аудиторных часов
---------	-------------------------	---	-----------------------------

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, СМ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество аудиторных часов
5	Л	Лекция-беседа. Технология дискуссионного общения. Публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы.	18
	Л	Лекция по технологии Flipped class	18
	Пр	Доклад (публичное сообщение) – развернутое изложение какой-нибудь темы или же итоговое выступление с информацией. Он характеризует уровень познавательной деятельности, самостоятельности, активности аспирантов в учебной, методической и научной работе за определенный Презентации	36
<b>Итого</b>			<b>72</b>

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий по дисциплине требуется стандартная аудитория на 10 мест с компьютером и проектором, рабочими местами преподавателя и обучающихся, трибуной для выступающих.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточных аттестаций

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Нижний палеолит	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
2	Мустьерская эпоха	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
3	Верхний палеолит	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
4	Неолит	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
5	Энеолитические культуры	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
6	Бронзовый век	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
7	Киммерийцы и скифы, скифская культура	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
8	Археология саков и культура Горного Алтая	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
9	Тагарская культура	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1,	собеседование, под-

		ПК-1, ПК-2, ПК-3	готовка реферата, презентации
10	Археология племен лесной части Восточной Европы	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
11	Археология лесной и лесостепной Сибири	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации
12	Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири	УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	собеседование, подготовка реферата, презентации

## 7.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся

### 7.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы

#### а) Список экзаменационных вопросов промежуточной аттестации (кандидатского экзамена по специальности 07.00.06 Археология)

1. Принципы археологии в отечественной и зарубежной теории науки
2. Теоретические аспекты критики источников
3. Предмет и объект археологической науки
4. Археологическая культура как понятие. Дискуссия о ее критериях
5. Археологический факт
6. Типология археологических источников
7. Общие вопросы и историография
8. История возникновения археологии как науки в России
9. Историография эпохи раннего металла Западной Сибири
10. Историография андроновской культурной общности
11. История изучения турбинско-сейминских бронз
12. Историография изучения культур скифского времени Южной Сибири
13. Историография кулайской культуры
14. История изучения поздней бронзы Западной Сибири
15. История изучения культур развитой бронзы Сибири
16. Историография раннего средневековья Верхнего Приобья
17. Историография раннего средневековья Западной Сибири
18. Историография саргатской культуры
19. История изучения эпохи средневековья таежной зоны Зауралья
20. История изучения окуневской культуры
21. Концепция М.Ф. Косарева о тенденциях развития культур эпохи Западной Сибири
22. Периодизация культур эпохи бронзы Казахстана в историографическом аспекте
23. История развития археологических знаний в Южном Урале
24. Историография синташтинской проблемы
25. Историография эпохи поздней бронзы Среднего Енисея
26. Историография палеолитоведения Забайкалья
27. Периодизация культур эпохи бронзы юга восточной Европы
28. Древнейшая культурно-историческая общность
29. Северное Причерноморье в эпоху поздней бронзы
30. Южный Урал в новокаменном веке
31. Неолит северно-западных районов Восточной Европы
32. Приуралье в переходное время от эпохи камня к палеометаллу
33. Волго-Донское междуречье в эпоху поздней бронзы

34. Срубная историко-культурная общность
35. Синташтинская культура. Проблема «Страны городов»
36. Алакульская культура
37. Андроновская культура
38. Культуры сейминско-турбинского времени в лесостепи Западной Сибири
39. Окуневская культура
40. Культуры развитой бронзы Саяно-Алтая
41. Афанасьевская культура
42. Большереченская культура
43. Бронзовый век таежной зоны Западной Сибири
44. Глазковская культура
45. Бронзовый век Забайкалья и Монголии
46. Проблемы эпохи бронзы бассейна р. Лена
47. Позднепалеолитические культуры Северного Кавказа
48. Ранний палеолит. Этапы освоения Сибири
49. Мустье Горного Алтая
50. Средний палеолит Казахстана и Монголии
51. Позднепалеолитические культуры Восточной Европы и Кавказа
52. Верхний палеолит Енисея (афонтовская и кокоревская культуры)
53. Поздний палеолит Забайкалья
54. Поздний палеолит бассейна р. Лены
55. Верхний палеолит крайнего Севера Востока России (Камчатка и Чукотка)
56. Верхний палеолит Приморья и острова Сахалин
57. Палеолитическое искусство Северной Азии
58. Процесс неолитизации на юге Дальнего Востока
59. Технологические критерии мезолита. Археологическое содержание эпохи
60. Мезолитические культуры средневековой равнины. Мезолитические культуры юга Восточной Европы
61. Мезолит Зауралья
62. Мезолит юга Восточной Сибири
63. Мезолит Центральной Азии (историография)
64. Археологические критерии неолита
65. Неолит юга Восточной Европы
66. Неолит Волго-окского междуречья
67. Неолит лесостепи Западной Сибири
68. Неолит Зауралья и таежной зоны Западной Сибири
69. Неолит саяно-алтайского нагорья
70. История изучения неолита бассейна Верхней Оби
71. Неолитическое искусство Северной Азии
72. Неолитические культуры Прибайкалья
73. Неолит среднего Приамурья
74. Неолит нижнего Приамурья и Приморья
75. Периодизация неолита Забайкалья
76. Классические культуры энеолита Восточной Европы и Кавказа
77. Энеолит западной Сибири
78. Теоретические положения и современные дискуссии о понятии «энеолит»
79. Средний Енисей в эпоху поздней бронзы
80. Культуры поздней бронзы лесостепной зоны Западной Сибири
81. Западная Сибирь в переходное время к раннему железному веку
82. Пазырыкская культура
83. Тагарская культура
84. Скифский период в Забайкалье

85. Казахстан в раннем железном веке
86. Культуры скифов Причерноморья
87. Скифская культура лесостепи Восточной Европы
88. Саяны в скифское время
89. Культуры киммерийцев
90. Культуры поздней бронзы Восточной Европы
91. Нижнее Приамурье и Приморье в эпоху раннего железа
92. Саргатской культура
93. Культура гунну Забайкалья
94. Таштыкская культура
95. Культура восточных славян в IV VI вв. до н.э.
96. Древнейшие государства Северного Причерноморья
97. Культуры кочевых городов Восточной Европы в раннем средневековье
98. Западносибирская тайга в эпоху раннего средневековья

## **б) Темы рефератов**

- 1 Современные достижения в области палеолитоведения Северного Кавказа, Центральной Азии, в частности Горного Алтая, и Дальнего Востока.
- 2 Открытие микролитической техники и технологии в период среднего палеолита; ее происхождение, распространение и воздействие на дальнейшее развитие технокомплекса древнейших этапов истории человечества.
- 3 Открытие нового вида гоминид на территории Горного Алтая, его место в систематике ископаемых представителей семейства человеческих.
- 4 Открытие и исследование древнейших памятников на территории Центральной и Северной Азии; достоверность их хронологической атрибуции.
- 5 Истоки и пути передвижения древнейших человеческих популяций в процессе освоения Сибири.
- 6 Общая тенденция развития материальной культуры в эпоху палеолита. Современные концепции периодизации палеолита Северной Азии (проблема переходных периодов, проблема выделения этапов внутри историко-хронологических периодов).
- 7 От концепции «эпипалеолита» к понятию «мезолит» в археологии Сибири и Дальнего Востока. Современное состояние изученности мезолита Евразии и особенности формирования раннеголоценовых комплексов в северных ландшафтных зонах.
- 8 Теоретические аспекты выделения мезолитических культур на территории Северной Азии.
- 9 Ранняя керамическая посуда Пасифики и проблема мезолита Дальнего Востока.
- 10 Проблема демократического неолита на территории Сибири и возможности современной отечественной археологии ее решения.
- 11 Особенности неолитизации степных, лесостепных и таежных ландшафтов Евразии. Специфика западносибирского неолита: дискуссии, гипотезы, перспективы изучения.
- 12 Трансформация базовых периодизаций развития культур эпохи неолита (юг Средней Сибири, Забайкалье, Зауралье, Приморье, Нижнее и Среднее Приамурье).
- 13 Теоретический аспект на понятие «энеолит» в зарубежной и отечественной археологии.
- 14 Концепции о термине и содержании переходной эпохи специалистов, занимающихся западносибирской проблематикой.
- 15 Вариативность процесса перехода от эпохи камня к палеометаллу, как следствия неравномерности историко-культурного развития древних обществ.
- 16 Проблема периодизации эпохи бронзы в отечественной археологии.
- 17 Своеобразие развития археологических культур в европейской и азиатской части России.
- 18 Тенденция удревления нижней хронологической границы эпохи бронзы.
- 19 Проблема ранних этапов эпохи бронзы на территории Сибири.

- 20 Новые выделенные археологические культуры (критический анализ репрезентативности процедуры научного исследования), их содержание и место в периодизации и историко-культурных процессах региона.
- 21 Сейминско-турбинский феномен – новые подходы его изучения.
- 22 Современная тенденция решения проблемы хронологии поздней бронзы.
- 23 Переходное время от эпохи бронзы к раннему железному веку: предмет основных дискуссий.
- 24 Скифо-сибирский мир: новые материалы и открытия.
- 25 Результаты исследования памятников скифского времени на территории Саяно-Алтая и в Монголии в последние десятилетия.
- 26 Эффективность мультидисциплинарного подхода к изучению археологических источников.
- 27 Новые взгляды на историко-культурные процессы в эпоху раннего железа на территории лесостепи и тайги Западной Сибири.
- 28 Взаимодействие обществ степи и тайги – суть проблемной ситуации скифского времени в Сибири, разрешение которой имело региональную специфику.
- 29 Концепция ранних государств кочевников степей Евразии.
- 30 Новые знания об эпохе Великого переселения народов. Исследование памятников хунну на территории Монголии и Манчжурии в последние десятилетия.
- 31 Три провинции хунну на юге Северной Азии.
- 32 Проблема культурной атрибуции памятников гунно-сарматского времени в лесостепной зоне западной Сибири.
- 33 Раннее средневековье: проблема археологических культур и их этнической атрибуции.
- 34 Тенденции процесса тюркизации на территории Западной Сибири по археологическим источникам.
- 35 Кочевые империи и их историческое место в мировой цивилизации.
- 36 Общества таежной зоны Сибири – особый путь развития в эпоху средневековья.

#### **в) Темы докладов и презентаций**

- 1 Нижнепалеолитические памятники Сибири и Казахстана: открытые и пещерные.
- 2 Две основные культурно-исторические области нижнего палеолита в Евразии.
- 3 Неандертальский человек Средней Азии и Южной Сибири.
- 4 Получение орудий труда из пластин, мустьерские скребла, остроконечники, культурно-исторические зоны мустьерской эпохи в Евразии.
- 5 Верхний палеолит среднерусской равнины: Украины, Кавказа, Средней Азии и Сибири.
- 6 Палеолит Сибири и проблема заселения человеком Америки.
- 7 Неолит среднерусской равнины и севера европейской части России.
- 8 Культурно-исторические связи неолитических племен Урала по археологическим данным.
- 9 Неолит Западной Сибири. Основные черты и этапы развития неолитической культуры Прибайкалья.
- 10 Неолит Якутии и Дальнего Востока. Связь археологических материалов с этнографическими особенностями народов Севера и Дальнего Востока.
- 11 Афанасьевская и другие культуры.
- 12 Археологические культуры бронзового века Евразии и первичные цивилизации Древнего Востока.
- 13 Степи Евразии как своеобразная зона развития хозяйства и культуры в эпоху бронзы.
- 14 Бронзовый век степной Евразии.
- 15 Катакомбная культурно-историческая общность. Срубная культурно-историческая общность и ее происхождение.
- 16 Андроновская культурно-историческая общность Казахстана и Южной Сибири, территориальные и хронологические варианты культур, входящих в общность.



- 17 Карасукская культура. Ирменская и другие культуры карасукской эпохи.
- 18 Фатьяновская культура, ее связи с Северным Кавказом, Приднепровьем и Прибалтикой.
- 19 Абашевская культурно-историческая общность.
- 20 Балановская культура.
- 21 Турбинская культура Приуралья.
- 22 Межовская, ирменская и молчановская культуры поздней бронзы Западной Сибири.
- 23 Глазковская культура Восточной Сибири.
- 24 Киммерийцы и скифы, скифская культура
- 25 Савроматы. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным.
- 26 Археология саков и культура Горного Алтая
- 27 Тагарская культура
- 28 Днепродвинская и милоградская культуры.
- 29 Дьяковская культура.
- 30 Ананьинская культура.
- 31 Археология лесной и лесостепной Сибири
- 32 Большереченская культура.
- 33 Кулайская культура Западной Сибири.
- 34 Янковская культура Приморья.
- 35 Урильская и польцевская культуры Приамурья.
- 36 Изменения археологических культур степной Евразии на рубеже нашей эры.
- 37 Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири
- 38 Иволгинское городище.
- 39 Таштыкская и сарматская культуры. П
- 40 Памятники прохоровской культуры в Приуралье.

### 7.3. Шкала академических оценок освоения дисциплины

Виды оценок	Оценки			
Академическая оценка по 4-х балльной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая оценка по 2-балльной шкале (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### 7.4. Система оценки достижений обучающегося по дисциплине

Оценивание аспиранта на промежуточной аттестации в форме экзамена

	Требования к знаниям и критерии выставления оценок
2 - неудовлетворительно	Аспирант при ответе демонстрирует плохое знание значительной части основного материала в области археологии  Не информирован или слабо разбирается в проблемах, и или не в состоянии наметить пути их решения.

3- удовлетворительно	<p>Аспирант при ответе демонстрирует знания только основного материала в области археологии допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность в изложении.</p> <p>Фрагментарно разбирается в проблемах, и не всегда в состоянии наметить пути их решения</p>
4 - хорошо	<p>Аспирант при ответе демонстрирует хорошее владение и использование знаний в области археологии твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно трактует теоретические положения.</p> <p>Достаточно уверенно разбирается в проблемах, но не всегда в состоянии наметить пути их решения.</p>
5 - отлично	<p>Аспирант при ответе демонстрирует глубокое и прочное владение и использование знаний в области археологии, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p>

#### Оценивание доклада (презентации)

№	Баллы	Традиционная оценка
1	6-9	Зачтено – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, отсутствие лишней информации, креативность представления материала.
2	0-5	Не зачтено – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется.

Критерий 1. Обзор источников информации		Баллы
1.	Дан исчерпывающий, глубокий обзор использованных источников информации	2
2.	Обзор использованных источников информации носит поверхностный характер	1
3.	Обзор использованных источников информации не осуществлен	0
Критерий 2. Логика изложения материала		
1.	Материал изложен связно, последовательно	2
2.	Материал изложен недостаточно связно, последовательно	1
3.	Материал изложен несвязно, непоследовательно	0
Критерий 3. Убедительность сформулированных выводов		
1.	Сделаны выводы, которые сформулированы четко и убедительно	2
2.	Сделаны не все выводы/ сделанные выводы сформулированы недостаточно четко	1
3.	Выводы не сформулированы	0
Критерий 4. Качество выступления с докладом		

1.	Речь автора соответствует требованиям выступления, автору удалось заинтересовать аудиторию, выступление не вышло за рамки регламента	3
2.	Речь автора соответствует требованиям выступления, автору удалось заинтересовать аудиторию, выступление вышло за рамки регламента	2
3.	Речь автора не полностью соответствует требованиям выступления, автору не удалось заинтересовать аудиторию, выступление не вышло за рамки регламента	1
4.	Речь автора не соответствует требованиям выступления, автору не удалось заинтересовать аудиторию, выступление вышло за рамки регламента	0

### Оценивание реферата

№	Баллы	Традиционная оценка
1	4-6	Зачтено – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, отсутствие лишней информации, креативность представления материала.
2	0-3	Не зачтено – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется.

Критерий 1. Обзор источников информации		Баллы
1.	Дан исчерпывающий, глубокий обзор использованных источников информации	2
2.	Обзор использованных источников информации носит поверхностный характер	1
3.	Обзор использованных источников информации не осуществлен	0
Критерий 2. Логика изложения материала		
1.	Материал изложен связно, последовательно	2
2.	Материал изложен недостаточно связно, последовательно	1
3.	Материал изложен несвязно, непоследовательно	0
Критерий 3. Убедительность сформулированных выводов		
1.	Сделаны выводы, которые сформулированы четко и убедительно	2
2.	Сделаны не все выводы/ сделанные выводы сформулированы недостаточно четко	1
3.	Выводы не сформулированы	0

## 8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Основная литература

1. Археология: учебник для вузов / под ред. В. Л. Янина. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Московского ун-та, 2013. – 604 с.
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник. – М.: Высшая школа, 2012. 472 с.

### 8.2. Дополнительная литература

1. Абдулганеев М.Т., Кунгурова Н.Ю., Кирюшин Ю.Ф. Многослойное поселение Комарово-1 в ретроспективе истории заселения оз. Иткуль. – Барнаул: АлтГУ, 2011. – 142 с.
2. Авдусин Д.А. Полевая археология: Учебник. – М.: Высшая школа, 1980. 335 с.
3. Античные государства Северного Причерноморья / Археология СССР. – М., 1984. 392 с.

4. Багашев А. Н. Палеоантропология Западной Сибири: Лесостепь в эпоху раннего железа. Новосибирск: Наука, 2000. 188 с.
5. Бобров В.В., Чикишева Т.А., Михайлов Ю.И. Могильник поздней бронзы – Журавлево-4. Новосибирск: Наука, 1993. 157 с.
6. Бронзовый век лесной полосы СССР. Археология СССР. М.: Наука, 1987. 472 с.
7. Грязнов М. П. История древних племен Верхней Оби по раскопкам близ с. Большая Речка// МИА. №48. 1956. 163 с.
8. Деревянко А.П. Верхний палеолит в Африке и Евразии и формирование человека современного анатомического типа. – Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2011. 560 с.
9. Деревянко А.П., Маркин С.В., Васильев С.А. Палеолитоведение. Введение и основы: Учебное пособие. – Новосибирск, 1994. 290 с.
10. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии // Археология СССР. – М., 1985. 496 с.
11. Древняя Русь. Город, замок, село // Археология СССР. – М., 1985. 431 с.
12. Киселев С.В. Древняя история Южной Сибири. – М., 1954. 163 с.
13. Китова Л.Ю. История сибирской археологии (1920 – 1930-е годы): изучение памятников эпохи металла. – Новосибирск, 2007. 228 с.
14. Клейн Л.С. Археологическая типология. – Л., 1991. 442 с.
15. Косарев М.Ф. Западная Сибирь в древности. – М.: Наука, 1984. – 245 с.
16. Лбова Л.В., Жамбалтарова Б.Д., Конев В.П. Погребальные комплексы неолита-раннего бронзового века Забайкалья. – Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2008. – 248 с.
17. Мартынов А.И. Культурогенез: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2008. 334 с.
18. Массон В.М. Первые цивилизации. – Л., 1989. 268 с.
19. Матвеева Н. П., Ларина Н. С., Берлина С. В., Чукунова И. Ю. Комплексное изучение условий жизни древнего населения Западной Сибири (проблемы социокультурной адаптации в раннем железном веке). Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005.— 228с.
20. Матющенко В.И. Древняя история Сибири. – Омск: Изд-во ОмГУ, 1999. 232 с.
21. Мезолит СССР // Археология СССР. – М., 1989. – 352 с.
22. Мелларт Дж. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. – М., 1982. 150 с.
23. Молодин В.В. Неолит и эпоха бронзы Обь-Иртышского междуречья. Новосибирск: Наука, 1977. 169 с.
24. Молодин В.И. Бараба в эпоху бронзы. – Новосибирск: Наука, 1985. 200 с.
25. Неолит Северной Евразии. Археология России. – М: Наука, 1996. 380 с.
26. Окладников А.П. Неолит и бронзовый век Прибайкалья. МИА № 18. – М.-Л.: Наука, 1952. Ч.1-2.
27. Окладников А.П. Неолитические памятники Ангары. – Новосибирск: Наука, 1975. 320 с.
28. Окунева И.В., Кимеева Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. 252 с.
29. Окуневский сборник. Культура, искусство, антропология. – СПб., 1997. 358 с.
30. Палеолит СССР. Археология СССР. – М.: Наука, 1984. 394 с.
31. Плетнева С.А. Кочевники средневековья. – М., 1982. 190 с.
32. Плетнева С.А. Очерки хазарской археологии. – М., 2000. – 239 с.
33. Полосьмак Н.В. Бараба в эпоху раннего железа. – Новосибирск: «Наука», 1987. – 144 с.
34. Полосьмак Н.В. Всадники Укока. – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс. 2001. 336 с.
35. Полосьмак Н.В., Чикишева Т.А., Балуева Т.С. Неолитические могильники Северной Барабы. – Новосибирск: Наука, 1989. 100 с.
36. Руденко С. И. Культура населения Горного Алтая в скифское время. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. 402 с.
37. Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII – XIII вв. – М., 1993. 632 с.
38. Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси. – М., 1949. 802 с.
39. Савинов Д.Г. Государства и культурогенез на территории Южной Сибири в эпоху раннего средневековья. – Кемерово, 1994. – 215 с.
40. Седов В.В. Восточные славяне в VI–XIII вв. / Археология СССР. – М., 1982. 328 с.
41. Степи Евразии в эпоху средневековья / Археология СССР. – М., 1981. 307 с.
42. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время / Археология СССР. – М., 1989. 464 с.
43. Степная полоса азиатской части СССР в скифо-сарматское время / Археология СССР. – М., 1992. 494 с.

- 44.Троицкая Т.Н. Кулайская культура в Новосибирском Приобье. -Новосибирск: Наука, 1979. -124 с.
- 45.Троицкая Т.Н., Бородовский А.П. Большереченская культура лесостепного Приобья. Новосибирск: Наука, 1994. 184 с.
- 46.Троицкая Т.Н., Новиков А.В. Археология Западно-Сибирской равнины: учебное пособие. – Новосибирск, 2004 136 с.
- 47.Троицкая Т.Н., Новиков А.В. Скифо-сибирский мир: учеб. пособ. для вузов. – Новосибирск: Академическое изд-во «Гео», 2007. 142 с.
- 48.Финно-угры и балты в эпоху средневековья / Археология СССР. – М., 1981. 512 с.
- 49.Формозов А.А. Очерки по первобытному искусству. – М., 1969. 254 с.
- 50.Хазанов А. М.. Социальная история скифов. Основные проблемы развития древних кочевников евразийских степей. – М.: Наука, 1975. 344 с.
- 51.Цетлин Ю.Б. Древняя керамика: Теория и методы историко-культурного подхода. М.: ИА РАН, 2012. 384 с.
- 52.Черных Е.Н. Металл, человек, время. – М., 1989. 208 с.
- 53.Чиндина Л.А. Древняя история Среднего Приобья в эпоху железа. – Томск, 1984. 180 с.
- 54.Членова Н. Л. Происхождение и ранняя история племен тагарской культуры. – М.: Наука, 1967. 300 с.
- 55.Шер Я.А. Археология изнутри. Кемерово, 2009. 222 с.
- 56.Шер Я.А. Первобытное искусство (проблемы происхождения): Учебное пособие. – Кемерово, 2012. 878 с.
- 57.Шер Я.А., Вишняцкий Л.Б., Бледнова Н.С. Происхождение знакового поведения. – М.: Научный мир, 2004. 280 с.
- 58.Энеолит СССР / Археология СССР. – М.,1982. 360 с.
- 59.Эпоха бронзы лесной полосы СССР / Археология СССР. – М.,1987. 472 с.
- 60.Янин В.Л. Очерки комплексного источниковедения. – М., 1977. 277 с.

### 8.3. Интернет-ресурсы

1. Библиотека РАН. Научная библиотека ИИМК \* Санкт-Петербург \*. Режим доступа: [http://www.rasl.ru/e\\_resours/Arxeologia/index.html](http://www.rasl.ru/e_resours/Arxeologia/index.html) свободный.
2. Всероссийское научное общество. Архивы. Режим доступа: <http://rushistory.org/archives.html> свободный.
3. Издания по археологии ИА РАН. Электронные версии. Режим доступа: <http://archaeolog.ru/> свободный.
4. Gbooks: книги по истории, археологии, географии, этнографии, филологии, лингвистике, филологии, философии, изданные преимущественно до 1917 года. Режим доступа: <http://gbooks.archeologia.ru/>, свободный
5. Рукописные памятники Древней Руси Электронный архив. Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru/> свободный.
6. Электронная база данных и библиотека Древнерусские берестяные грамоты. Режим доступа: [http://lrc-lib.ru/\\_gramoty/](http://lrc-lib.ru/_gramoty/) свободный.
7. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный.
8. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/>, свободный.
9. Свод электронных ресурсов «Древнейшие источники по истории Восточной Европы». Режим доступа: <http://dgve.csu.ru/bibl/svod.shtml> свободный.
10. Библиотека электронных ресурсов «Средневековая Русь». Режим доступа: <http://medievalrus.csu.ru/index.shtml> свободный.
11. Большая советская энциклопедия. Режим доступа: <http://bse.sci-lib.com/>, свободный.
12. Содержания журналов и сборников. Режим доступа: <http://annals.xlegio.ru/sbo/contens/index.htm>, свободный.
13. Хронос: всемирная история в интернете. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/>, свободный. Электронная библиотека Руниверс. Режим доступа: <http://www.runivers.ru>, свободный.

14. Электронный справочник научных археологических обществ России. Режим доступа: <http://www.snor.ru/> свободный.
15. Библиотека Херсонесика. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.library.chersonesos.org/> свободный.
16. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный.
17. Журнал Antiquity. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://antiquity.ac.uk/index.html> свободный.
18. Либрусек – много книг. Режим доступа: <http://lib.rus.ec/>, свободный.
19. Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru /](http://www.biblioclub.ru/), свободный
20. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный.
21. Археология.РУ – Открытая библиотека имени В.Е.Еременко. **Режим** доступа: <http://www.archaeology.ru/> свободный.
22. Восточная литература: библиотека текстов Средневековья. Режим доступа: <http://www.vostlit.info/>, свободный.

#### **8.4. Методические указания к лабораторным занятиям**

Не предусмотрены.

#### **8.5. Методические указания к практическим занятиям**

Практические занятия предназначены для углубленного изучения материала дисциплины. На этих занятиях идет проработка теоретического материала, формируется умение убедительно формулировать собственную точку зрения, приобретаются навыки профессиональной деятельности. Формы проведения практических занятий: дискуссия, представление и обсуждение доклада-презентации. Рекомендуется применение информационных технологий.

#### **8.6. Методические указания к видам самостоятельной работы**

Самостоятельная подготовка к занятиям осуществляется регулярно по каждой теме дисциплины и определяется календарным графиком изучения дисциплины. В ходе освоения дисциплины предполагается написание рефератов и подготовка докладов, выполнение расчетно-графических работ.

К видам самостоятельной работы аспирантов относятся:

- проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы;
- конспектирование материалов, аннотирование научных публикаций, работа со справочной литературой;
- подготовка к опросу, выполнение расчетно-графических работ с привлечением специальной технической литературы (справочников, нормативных документов и т.п.);
- подготовка рефератов, докладов, презентаций.